

**FICHA DE INSCRIÇÃO - ARTISTA INDIVIDUAL (COM POSSIBILIDADE DE UMA PROPOSTA EM COLETIVO**

**DADOS PARA INSCRIÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME ARTÍSTICO** | |
| **NOME COMPLETO** | |
| **RG: CPF: CIDADE: UF:** | |
| **EMAIL** | **TELEFONE**  **COM DDD** |

**PROPOSTAS INSCRITAS**

|  |
| --- |
| **PROPOSTA 1 – PRODUÇÃO ARTÍSTICA INDIVIDUAL (OBRIGATÓRIA)**  **MÓDULO I – TEMA: OS PASSOS E OS TRILHOS – IMIGRAÇÃO E A ULTIMA ESTAÇÃO DA ESTRADA DE FERRO GOIÁS.**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( )**  **MÓDULO II – TEMA: MEMÓRIA CONCRETA E PULSANTE – PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL DE ANÁPOLIS**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( )**  **MÓDULO IIIA E IIIB – TEMA: O GRANDE VÔO PARA O FUTURO – DAIA E BASE AEREA DE ANÁPOLIS.**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( )**  **MÓDULO IV – TEMA: A VIDA NO BERÇO DAS ÁGUAS – FAUNA E FLORA NO CERRADO ANAPOLINO.**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( )** |

|  |
| --- |
| **PROPOSTA 2 – PRODUÇÃO ARTÍSTICA EM COLETIVO: ( SE DESEJAR UMA PRPOSTA EM COLETIVO, CONFORME ITEM 6.1 DO EDITAL)**  **MÓDULO I – TEMA: OS PASSOS E OS TRILHOS – IMIGRAÇÃO E A ULTIMA ESTAÇÃO DA ESTRADA DE FERRO GOIÁS.**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( )**  **MÓDULO II – TEMA: MEMÓRIA CONCRETA E PULSANTE – PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL DE ANÁPOLIS**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( )**  **MÓDULO IIIA E IIIB – TEMA: O GRANDE VÔO PARA O FUTURO – DAIA E BASE AEREA DE ANÁPOLIS.**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( )**  **MÓDULO IV – TEMA: A VIDA NO BERÇO DAS ÁGUAS - FAUNA E FLORA NO CERRADO ANAPOLINO.**  **A( ) B ( ) C ( ) D ( ) E ( ) F ( )** |

|  |
| --- |
| **Declaro para os devidos fins que estou ciente do regulamento galeria Aberta e estou de acordo com ele.**  **Data**  **Assinatura** |



**ANEXO 1:**

**TERMO DE AUTORIA E PROPRIEDADE DE PROPOSTA INSCRITA**

**(EU),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ESTADO CIVIL),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (PROFISSÃO),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PORTADOS DOS DOCUMENTOS DE RG Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CPF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_RESIDENTE E DOMICILIADO (A) A RUA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COMPLEMENTO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MUNICÍPIO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­ ESTADO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

**RESPONSABILIZANDO ME PELA(S) PROPOSTA(S) SUBMETIDA(S) A ESTE REGULAMENTO, PARA OS DEVIDOS FINS DE DIREITO QUE SOU O (A) LEGÍTIMO AUTOR(A) DA ARTE UTILIZADA NA PINTURA DOS VIADUTOS DA CIDADE DE ANÁPOLIS, LOCALIZADOS NA AVENIDA BRASIL, BEM COMO QUE A MESMA NÃO INFRINGE O DIREITO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL DE TERCEIROS CONFORME DICIPLINADO NA LEI 9.610/98, ISENTANDO MEDIANTE O PRESENTE TERMO A PREFEITURA DE ANÁPOLIS, SEDRETARIA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL ESPORTE E CULTURA E ASSOCIAÇÃO MOTRIZ DE QUAISQUER ÔNUS CONSEQUENTES DE AÇÕES ATENTATÓRIAS À PROPRIEDADE INTELECTUAL. DECLARO AINDA, CONHECIMENTO DE QUE OMITIR, INSERIR OU FAZER INSERIR INFORMAÇÃO FALSA EM DOCUMENTO PÚBLICO É CRIME PREVISTO NO ARTIGO 299 DO CÓDIGO PENAL BRASILEIRO, BEM COMO TAMBÉM É CRIME VIOLAR DIREITO AUTORAL, CONFORME PREVISTO NO ARTIGO 184 DO CÓDIGO PENAL BRASILEIRO.**

**DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DE 2022**

**ASSINATURA**



**ANEXO2:**

**QUANTIDADES DE TINTAS E ACESSÓRIOS QUE SERÃO DISPONIBILIZADOS PELA**

**ASSOCIAÇÃO MOTRIZ PARA OS ARTISTAS SELECIONADOS**

**MÓDULO I E MÓDULO II :**130M² CADA PAINEL ARTÍSTICO

. 90 LATAS DE SPRAYS (PROPONENTE DEVERÁ DETALHAR QUANTIDADES E CORES)

. 1 LATA DE TINTA ACRÍLICA DE 18 LTS COR BRANCO

. 1 ANDAIME

**.** 3 ESCADAS OU 1 ESCADA PARA CADA ARTISTA QUE IRÁ PARTICIPAR DA EQUIPE

**.** QUANTIDADES DE ROLOS DE TINTAS, CABO EXTENSOR, TRINCHAS, ESPÁTULAS E BISNAGAS, DEVEM SER DESCRITOS DENTRO DA REALIDADE (COMPATÍVEL) DA PROPOSTA INSCRITA.

OBS: SE O SELECIONADO OPTAR POR GALÃO DE TINTA DE 3/600 LTS, SERÁ ABATIDO 4 LATAS DE SPRAYS DE SUA COTA POR CADA GALÃO.

**MÓDULO IIIA E MÓDULO IIIB**:150M² CADA PAINEL ARTÍSTICO

. 110 LATAS DE SPRAYS (PROPONENTE DEVERÁ DETALHAR QUANTIDADES E CORES)

. 1 LATA DE TINTA ACRÍLICA DE 18 LTS COR BRANCO

. 1 ANDAIME

**.** 3 ESCADAS OU 1 ESCADA PARA CADA ARTISTA QUE IRÁ PARTICIPAR DA EQUIPE

**.** QUANTIDADES DE ROLOS DE TINTAS, CABO EXTENSOR, TRINCHAS, ESPÁTULAS E BISNAGAS, DEVEM SER DESCRITOS DENTRO DA REALIDADE (COMPATÍVEL) DA PROPOSTA INSCRITA

OBS: SE O SELECIONADO OPTAR POR GALÃO DE TINTA DE 3/600 LTS, SERÁ ABATIDO 4 LATAS DE SPRAYS DE SUA COTA POR CADA GALÃO.

**MÓDULO IV:** 150M² CADA PAINEL ARTÍSTICO

. 110 LATAS DE SPRAYS (PROPONENTE DEVERÁ DETALHAR QUANTIDADES E CORES)

. 1 LATA DE TINTA ACRÍLICA DE 18 LTS COR BRANCO

. 1 ANDAIME

**.** 3 ESCADAS OU 1 ESCADA PARA CADA ARTISTA QUE IRÁ PARTICIPAR DA EQUIPE

**.** QUANTIDADES DE ROLOS DE TINTAS, CABO EXTENSOR, TRINCHAS, ESPÁTULAS E BISNAGAS, DEVEM SER DESCRITOS DENTRO DA REALIDADE (COMPATÍVEL) DA PROPOSTA INSCRITA (ANÁLISE PELA CURADORIA)

OBS: SE O SELECIONADO OPTAR POR GALÃO DE TINTA DE 3/600 LTS, SERÁ ABATIDO 4 LATAS DE SPRAYS DE SUA COTA POR CADA GALÃO.

Declaro para os devidos fins que estou ciente do regulamento de tintas e acessórios que serão disponibilizados pela Associação Motriz para o Projeto Galeria Aberta e estou de acordo com ele.

NOME

RG:

CPF:

**DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DE 2022**

**ASSINATURA**